

SCENE VI

Moderato.
Modéré. 80 = ♩

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble staff has sixteenth-note runs with '6' fingering and 'rapido.' marking. Bass staff has a low register accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*. A measure rest of 8 is indicated above the treble staff.

Second system of piano introduction, continuing the sixteenth-note runs in the treble staff and accompaniment in the bass staff. Dynamics include *mf*.

THE FAIRY
LA FÉE

Vocal entry of the Fairy. Treble staff with lyrics. Dynamics include *p*.
 Ah! dearest child, think'st thou that I care not for thy pa-
 Ah! douce en-fant, ta plain-te légè-re comme l'ha-
 un poco più ritenuto. un peu plus retenu.
 Piano accompaniment in bass and treble staves below, with dynamics *pp*.

Vocal and piano accompaniment for the Fairy's first line. Treble staff with lyrics and dynamics *dol.* and *a Tempo.*.
 _thetic plaint? Nay, nay. Straight to my heart
 _lei-ne d'u-ne fleur, Vient de mon-ter
 Piano accompaniment in bass and treble staves below, with dynamics *p* and *rapido*. Includes a *Ped.* marking and a star symbol.

Vocal and piano accompaniment for the Fairy's second line. Treble staff with lyrics and dynamics *p*.
 it found its way, and will pro-
 jus-qu'à mon cœur... Ta marraine te voit et te pro-
 Piano accompaniment in bass and treble staves below, with dynamics *p* and *cedere. en cédant.*. Includes a *Ped.* marking.

follow.
suivez.

a Tempo.

teet thee. Ah! *p* *dol.*
 - tè - ge. Ah! *tr#*
 1st and 2^d SOPR. 1^{er} et 2^d SOPR. des-pair
 es-pè

— THE SIX SPIRITS. — LES SIX ESPRITS. *f*
 3^d and 4th SOPR. 3^e et 4^e SOPR. De - spair not!
 Es - pè - - rel

— AND THE CHORUS. — ET LE CHŒUR.
 (in the distance - invisible) (au loin - invisible) *f*
 1st and 2nd CONTR. 1^{er} et 2^d CONTR. De - spair not!
 Es - pè - - rel

a Tempo.
p
 De - spair not!
 Es - pè - - rel

più animato.
a Tempo (plus animé)

not!
- re!
a Tempo (plus animé)

Come, fai_riessylphs and elves,
Syl_ phes, Lu_ tins, Fol_ lets,

rapido
6
f p#

My voice you must o - bey!
 ac - cou - rez à ma voix.
 animato
 en animant - - -

6
f p#

cedere.
en cédant.

f.
From évery quarter come, from near or distant pla - ces...
De tous les ho - ri - sons, à tra - vers les es - pa - ces...
dim.
suivez.
follow.

a Tempo. 80 =

sf
f
laissez
vibrer.
vibrante.
m.d.
right
hand.
m.g.
left
hand.

6

f
6
dim.
6

pp
6
sf
laissez
vibrer.
vibrante.

THE FAIRY (to the spirits and Elves) — LA FEE (aux Esprits et aux Follets)
(authoritatively) (avec autorité)

And do precisely what I say,
Sui-vez ex-actement mes lois,

Sobring me hither all your tricks,
Ap-portez-moi tous vos ta-lents,

a Tempo, (non lento.)

and all your gra - ces!...
tou - tes vos grâ - ces!...

cedere, en cédant. dim.

en cédant.

Loren + Camille

Molto moderato - con piacere.
Très modéré - avec charme.

ben cantabile, bien chanté.

1st and 2^d SOPR. 1^{er} et 2^d SOPR.

ben cantabile, bien chanté.

Tell us what you de - sire!
Que nous or - don - nes - tu ?

3^d and 4th SOPR. 3^e et 4^e SOPR.

Tell us what you de - sire!
Que nous or - don - nes - tu ?

1st and 2^d CONTR. 1^{er} et 2^d CONTR.

ben cantabile, bien chanté.

Tell us what you de -
Que nous or - don - nes -

Très modéré - avec charme.

THE SIX SPIRITS
LES SIX ESPRITS

8^a bassa

THE FAIRY
LA FEE

ben cantabile, carezzante, con piacenza
(*bien chanté, caressant, avec charme*)

p *dol.*

It's my de sire this charming maiden
Je veux que cette en-fant charman-te

pp 6
— We await your commands. —
Nous é-cou-tons tes lois.

pp 6
— We await your commands. —
Nous é-cou-tons tes lois.

pp 6
sire! We await your commands. —
tu? Nous é-cou-tons tes lois.

sost.

8^{va} bassa

F. you see there, Be this day forth without a care 'Tis my wish!
que voi-ci Soit au-jour-d'hui hors de sou-ci. Je le veux!

cedere.
en cédant.

a Tempo.

F. 'Tis my will! And, that by you most gorgeously at-tired, She shall
Je le veux! Et que par vous, splen-di-de-ment pa-ré-e, Elle con-
en cédant. a Tempo.

p *dim.* *pp*

cedere.
en cédant. a Tempo.

p *ten.* *dim.*

have at last — love and joy, af — ter all,
naïsse en — fin — le bon — heur — à son tour.

p *dim.* *mf* *pp*

en cédant. a Tempo.

Un poco più animato.
Un peu plus animé.

f

Un peu plus animé. 72 =

I wish — that at the palace
de veur — qu'aux fêtes de la

f *brillant.* *brillante.* *mf* *sf* *f*

mf *f*

ball — She shall reign as the belle, — The most greatly ad —
Cour — Et — le soit la plus belle — et la plus ad — mi —

p *f*

— mired. — As the belle, — as the
— ré — e. — La plus bel — le, — la plus

2 5 2 5 2 5 2 5 4 5 2 5 4 1 2 5 2 5 4 5 2 5 4 1

pp *pp*

cedere. en cédant. *p* a Tempo. *f* *f*

belle! 'Tis my wish! 'Tis my will! brillante.
 bel - le! Je le veux! Je le veux! brillant.

f en cédant. a Tempo. *f*

cedere. en cédant. (caressing) (caressant) *mf* *dim*

Ah! ah! O, my Cin-
 ma pe -

eu cédant. *mf* *dim.*

a Tempo 1^o 50 = *pp* *dol.*

- d'ella, dearest child My pretty, in nocent flow'r, O'er thee I watch, O.
 - ti - te Cendrillon, fleur d'innocence et d'amour, Sur toi je veille, ô

a Tempo 1^o

cedere. en cédant. a Tempo più animato. a Tempo plus animé.

Cindrel - la!
 Gen - dril - lon!

SOP. Distant VOICES
 VOIX LOINTAINES

pp *dol.*

come in immediate

en cédant. a Tempo plus animé. Yes, a vision en - chant - ing!
 Vi - si - on ra - vis - san - te!

72 = *pp* *pppp*